ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 391/2026

Η Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ) συνεδρίασε μυστικά την 23η Οκτωβρίου 2026, ημέρα Παρασκευή, στην έδρα αυτής και σε πλήρη απαρτία, με την παρουσία των Παναγιώτη Τσίρη, Προέδρου, Ασημίνας Γιαννοπούλου, Γραμματέως και Αικατερίνης Ηλιάδου, Μέλους, για να αποφασίσει επί της με αριθ. φόρμας 893 και αριθ. πρωτ. ΟΠΙ/ΕΔΠΠΙ 70825/2343/2026 αίτησης, και των σχετικών αυτής εγγράφων με αριθ φόρμας 894 και αριθ. πρωτ. ΟΠΙ/ΕΔΠΠΙ 70927/2347/2026, καθώς και με αριθ. πρωτ. ΟΠΙ/ΕΔΠΠΙ 70840/2344/2026, η οποία αίτηση, συνολικά ιδωμένη (εφεξής «αίτηση»), εμπίπτει στο πλαίσιο της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993, όπως αυτή τροποποιήθηκε με το άρθρο 81 ν. 5179/2025, την οποία κατέθεσε η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία «Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων» (ΕΠΟΕ) (εφεξής αιτούσα) με έδρα στο Χαλάνδρι Αττικής επί της Λ. Μεσογείων αρ. 275, νομίμως εκπροσωπούμενης.

Ι. Επειδή δυνάμει της ως άνω αίτησης της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε ν. 2121/1993 που κατέθεσε η ως άνω εταιρεία αιτείται τη διακοπή πρόσβασης από τους αρμόδιους παρόχους (ISPs) στα παρακάτω ονόματα χώρου (domain names):

1337x.st
1337x.to
cineby.tech
cineby.ws
flixtor.info
flixtor.li
gamatotv.com.co
gtvcloud.best
hydrahd.com
lookmovie2.to
mpellas.me
tainio-mania.store
tenies-online.fun
tenies-online.store
tenies-online1.store
thepiratebay.bond
thepiratebay.org
torrentgalaxy-official.is
voody-online.top
x1337x.cc
x1337x.eu

x1337x.ws
yts.lu
yts-official.com

Επίσης, η αιτούσα ζητεί τη λήψη κάθε άλλου μέτρου που θα κρίνεται πρόσφορο και που στοχεύει στην παύση, αποτροπή επανάληψης ή/και πρόληψη προσβολής, για έξι (6) μήνες από την έκδοση της απόφασης της Επιτροπής.

ΙΙ. ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Α. Η παρ. 10Α) 1 άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993 προβλέπει τα εξής:

Κατόπιν αίτησης του δικαιούχου και εφόσον:

α) επίκειται στο διαδίκτυο μεγάλης κλίμακας προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για γεγονότα εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης, που πρόκειται να μεταδοθούν ταυτόχρονα με τη διενέργειά τους εντός της ελληνικής επικράτειας ή σχετικά με οπτικοακουστικά έργα που πρόκειται να μεταδοθούν να παρουσιασθούν ή να καταστούν προσιτά στο κοινό, όπου και όταν αυτό επιλέγει,

β) η προσβολή θα λάβει χώρα, ενδεικτικά μέσω συγκεκριμένων ενιαίων εντοπιστών πόρων (URL), διευθύνσεων διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP addresses) ή ονομάτων τομέα (domain names) που υποστηρίζουν τη, χωρίς άδεια, πρόσβαση με οποιονδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης μέσω χρήσης κωδικών ή αποκωδικοποιητή και

γ) συντρέχει επείγουσα περίπτωση αποτροπής άμεσου, σοβαρού και επικείμενου κίνδυνου ή ανεπανόρθωτης βλάβης για το δημόσιο συμφέρον ή για τον δικαιούχο, η Επιτροπή δύναται, με απόφασή της, να διατάξει τη διακοπή πρόσβασης στους συγκεκριμένους εντοπιστές πόρων (URLs), ή διευθύνσεις διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP addresses) ή ονόματα τομέα (domain names), σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην υποπαρ. 2, για χρονικό διάστημα τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημερών.

Σύμφωνα με το πρώτο εδάφιο της υποπαρ. 2α) της παραπάνω παραγράφου 10Α προβλέπεται ότι «Η αίτηση του δικαιούχου υποβάλλεται στην Επιτροπή το αργότερο δεκαπέντε (15) εργάσιμες ημέρες πριν από την προγραμματισμένη μετάδοση ή παρουσίαση ή κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό του συγκεκριμένου οπτικοακουστικού έργου ή του γεγονότος.».

Περαιτέρω, με την υπ' αριθ. 400772 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) (ΦΕΚ Τεύχος Β' 5186/30.09.2025) καθορίστηκαν όλα τα επί μέρους ζητήματα για την υποβολή της αίτησης του δικαιούχου, το παραδεκτό αυτής, τις προϋποθέσεις εξέτασής της, καθώς και την έκδοση της απόφασης της Επιτροπής στο πλαίσιο της διαδικασίας της παραπάνω διάταξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε ώστε να συμπεριληφθούν τα οπτικοακουστικά έργα σε αυτήν σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται σχετικά.

Στην παρ. 2 του άρθρου 2 της ως άνω ΚΥΑ προβλέπεται ότι «Στην περίπτωση των οπτικοακουστικών έργων, η αίτηση του δικαιούχου υποβάλλεται δεκαπέντε (15) εργάσιμες

ημέρες πριν την προγραμματισμένη ώρα μετάδοσης ή παρουσίασης στο κοινό του κάθε συγκεκριμένου έργου.».

Η παρ. 1 του άρθρου 2 προβλέπει ότι «στον ιστότοπο www.edppi.gr αναρτώνται προς χρήση από τους αιτούντες ειδικά προδιατυπωμένες αιτήσεις της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993 και αφορούν: α) γεγονότα εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης, που πρόκειται να μεταδοθούν ταυτόχρονα με τη διενέργειά τους εντός της ελληνικής επικράτειας, και τα οποία διακρίνονται σε αθλητικά ή πολιτιστικά γεγονότα, και β) οπτικοακουστικά έργα που πρόκειται να μεταδοθούν ή να παρουσιασθούν στο κοινό ή να καταστούν προσιτά στο κοινό, όπου και όταν αυτό επιλέγει.».

Στην παρ. 2 τίθενται οι προϋποθέσεις για την εξέταση της αίτησης, οι οποίες έχουν ως εξής:

α) ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης με τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν στον ιστότοπο της Επιτροπής (edppi.gr),

β) προηγούμενη κατάθεση του προβλεπόμενου στο άρθρο 4 τέλους εξέτασης της αίτησης, και

γ) η αίτηση να έχει υποβληθεί το αργότερο δεκαπέντε (15) εργάσιμες ημέρες πριν από την προγραμματισμένη μετάδοση του γεγονότος ή την προγραμματισμένη μετάδοση ή την παρουσίαση ή κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό του συγκεκριμένου οπτικοακουστικού έργου.

ΙΙΙ. ΠΑΡΑΔΕΚΤΟ ΑΙΤΗΣΗΣ

Η υπό κρίση αίτηση ασκείται παραδεκτώς και πρέπει να συνεχιστεί η διαδικασία της κατ' ουσία εξέτασης αυτής, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις που προβλέπονται σωρευτικά στον νόμο, καθώς και στην υπ' αριθ. 400772/5.9.2025 Κοινή Υπουργική Απόφαση (εφεξής ΚΥΑ) (ΦΕΚ Τεύχος Β' 5186/30.09.2025) με τίτλο «Καθορισμός του ύψους και του τρόπου καταβολής του τέλους για την εξέταση των αιτήσεων της υποπαρ. 1 και της περ. ε) της υποπαρ. 2 της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε ν. 2121/1993 - Ρύθμιση ειδικότερων ζητημάτων σχετικά με τις άνω αιτήσεις και την απόφαση της Επιτροπής», με την οποία καταργήθηκε η υπ' αριθ. 4419/17.09.2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας «Καθορισμός στοιχείων της αίτησης της υποπαρ. 1 της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993 «Ενίσχυση της προστασίας των δικαιωμάτων στο διαδίκτυο» ενώπιον της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων, της απόφασης, καθορισμός ύψους τέλους εξέτασης αίτησης και τρόπου καταβολής αυτού» (Β' 4345).

Ειδικότερα:

(α) Η αιτούσα προέβη στην ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης στις 2.10.2026,

(β) Η αιτούσα έκανε χρήση της νέας προδιατυπωμένης αίτησης και των υποχρεωτικά συνοδευτικών αυτής στοιχείων και αρχείων (μεταξύ των οποίων και το αρχείο

REQUEST_XLSX), που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα edppi.gr, όπως προκύπτει από τα υποβληθέντα προς την Επιτροπή έγγραφα,

(γ) Η αιτούσα κατέβαλε το προβλεπόμενο τέλος εξέτασης, ήτοι το ποσό των 1.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, το οποίο είναι σε συμφωνία με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 4 της ανωτέρω ΚΥΑ, και συγκεκριμένα με την τελευταία περίπτωση του δεύτερου εδαφίου αυτής.

(δ) Όπως προαναφέρθηκε, η αίτηση υποβλήθηκε στις 2.10.2026 και συναρτήθηκε με την πρώτη προβολή οπτικοακουστικού έργου που θα μεταδοθεί από συγκεκριμένο κανάλι εταιρείας – μέλους της στις 26.10.2026 και ώρα 17:55. Η μετάδοση αφορά ρητά εξουσίες/δικαιώματα που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της διάταξης της παρ. 10Α άρθρου 66Ε ν. 2121/1993 σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία, όπως και η παρουσίαση στο κοινό ή κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό ενός οπτικοακουστικού έργου.

Συνεπώς κρίνεται ότι πληρούται η τυπική προϋπόθεση της κατάθεσης της αίτησης 15 εργάσιμες ημέρες πριν από την προγραμματισμένη μετάδοση, στις 26.10.2026, του συγκεκριμένου οπτικοακουστικού έργου, καθώς και των λοιπών που περιλαμβάνονται στην υπό κρίση αίτηση και αφορούν άλλα οπτικοακουστικά έργα επί των οποίων δικαιούχος είναι εταιρεία – μέλος της αιτούσας (NOVA κατά τα παρακάτω εκτεθέντα) παραθέτοντας τους τίτλους αυτών και συγκεκριμένες ημερομηνίες και ώρες προγραμματισμένης μετάδοσης (26.10.2026 και ώρα 18.15, 27.10.2026 και ώρα 18.25, 27.10.2026 και ώρα 19.35, 28.10.2026 και ώρα 20.15, 28.10.2026 και ώρα 19.45, 29.10.2026 και ώρα 20.10 και 29.10.2026 και ώρα 18.30).

Τέλος, κατόπιν της δήλωσης της αιτούσας ότι δεν συντρέχει περίπτωση εκκρεμοδικίας μεταξύ των ίδιων μερών ή περίπτωση έκδοσης οριστικής απόφασης επί της εξεταζόμενης διαφοράς, η Επιτροπή έκρινε ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις παραδεκτού της αίτησης και προχώρησε στην εξέταση της πλήρωσης των ουσιαστικών προϋποθέσεων αυτής.

IV. ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΙΤΟΥΣΑΣ και ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΜΕΛΩΝ

1. Όπως προκύπτει από το καταστατικό της αιτούσας, η οποία αποτελεί οργανισμό συλλογικής προστασίας σύμφωνα με την οικεία άδεια λειτουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού (Έγκριση λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 1164 Β' 30/12/1997), αυτή συνίσταται σε αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, στον σκοπό της οποίας περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων και η προστασία του περιεχομένου των μελών της. Η εν λόγω προστασία περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων δραστηριοτήτων, την «προστασία ενώπιον πάσης φύσεως και αρμοδιότητας δικαστηρίου και αρχής (…) όλων γενικώς των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των μελών της και τρίτων φυσικών ή νομικών προσώπων, που επιθυμούν να αναθέσουν, με καταπιστευτική μεταβίβαση ή παροχή σχετικής πληρεξουσιότητας, την προστασία αυτών στην αιτούσα επί πάσης φύσεως οπτικοακουστικών εγγραφών, ενδεικτικώς και μόνο αναφερόμενων: εκπομπών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, κινηματογραφικών ταινιών, τηλεοπτικών προγραμμάτων, βιντεοκασετών και όλων των μορφών

οπτικοακουστικών εγγραφών επί προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών, ηλεκτρονικών ή ψηφιακών (on – line ή off – line), βάσεων δεδομένων, ανεξαρτήτως όγκου, μορφής, πηγής ή περιεχομένου και επί όλων των συστατικών μερών τους, καθώς και επί πάσης φύσεως προστατευομένων με τις διατάξεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας, αυτόνομων υλικών, εξαρτημάτων και συναφών περιφερειακών ειδών, η χρήση των οποίων είναι απαραίτητη για τη διαδραστική λειτουργία και την πρόσβαση σε οπτικοακουστικά έργα. Ενδεικτικά η προστασία αφορά στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα, που αφορούν: α) την εγγραφή και την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή, με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, των έργων τους και το πρωτότυπο και τα αντίτυπα έργα τους ή/ και την υλική ενσωμάτωση των εκπομπών τους που μεταδίδονται ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, συμπεριλαμβανομένης της μετάδοσης μέσω ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, της καλωδιακής ή δορυφορικής μετάδοσης και της μετάδοσης μέσω ευρωζωνικών δικτύων, β) όσον αφορά το πρωτότυπο ή αντίτυπα (αντίγραφα) των έργων τους ή τους υλικούς φορείς με την εγγραφή των εκπομπών τους, τη διανομή τους στο κοινό με οποιαδήποτε μορφή μέσω πώλησης ή με άλλους τρόπους, γ) την εκμίσθωση ή το δημόσιο δανεισμό των έργων τους και των ως άνω υλικών φορέων ή του υλικού φορέα με την εγγραφή των εκπομπών τους, δ) τη διάθεση στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως (συμπεριλαμβανομένης της μετάδοσης μέσω ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, της καλωδιακής ή δορυφορικής μετάδοσης και της μετάδοσης μέσω ευρωζωνικών δικτύων), κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει, όσον αφορά το πρωτότυπο και τα αντίγραφα των έργων τους ή την υλική ενσωμάτωση των εκπομπών τους, ε) την εισαγωγή των έργων τους και των ως άνω υλικών φορέων που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεσή τους ή, εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, αν το δικαίωμα της εισαγωγής τους στην Ελλάδα είχε συμβατικά διατηρηθεί, στ) τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και εν γένει δημόσια εκτέλεση με οποιοδήποτε τρόπο συμπεριλαμβανομένης της μετάδοσης μέσω ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, της καλωδιακής ή δορυφορικής μετάδοσης και της μετάδοσης μέσω ευρωζωνικών δικτύων των έργων τους και των ως άνω υλικών φορέων καθώς και την παρουσίαση αυτών στο κοινό, ζ) την αναμετάδοση των εκπομπών τους με οποιονδήποτε τρόπο, όπως ηλεκτρομαγνητικά κύματα, δορυφόροι, καλώδια, ευρυζωνικά δίκτυα, η) την παρουσίαση στο κοινό των εκπομπών τους, θ) τη μετάφραση των έργων τους και ι) τη διασκευή, την προσαρμογή ή άλλες μετατροπές των έργων τους. Επίσης και η προστασία των ίδιων ως άνω δικαιωμάτων επί κάθε άλλου εν γένει έργου των μελών της, προστατευόμενου κατά τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς και συγγενικού δικαιώματος, ενσωματωμένου σε οιοδήποτε εν γένει υλικό φορέα, όπως ενδεικτικά υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας ή εικόνας και ήχου ή ηλεκτρονικών ή ψηφιακών βάσεων δεδομένων και σε σχέση με κάθε σχετικό συμφέρον και ζήτημα και ειδικότερα η προστασία εναντίον κάθε παράνομης ή αυθαίρετης αντιγραφής, συναλλαγής, επίδειξης, προβολής, μεταδόσεως δια τηλεοράσεως, καλωδιακής τηλεοράσεως, δορυφόρου και οποιουδήποτε άλλου μέσου ή χρήσεως οιουδήποτε των ως άνω έργων, χωρίς την άδεια των δικαιούχων και κατά παράβαση

του Νόμου καθ' οιονδήποτε τρόπο, περιλαμβανομένων ενδεικτικώς της λήψεως νόμιμων μέτρων για λογαριασμό των μελών της και της προωθήσεως, υποστηρίξεως και ενθαρρύνσεως της συνεργασίας μεταξύ εκείνων που ασχολούνται με την παραγωγή, διανομή ή επίδειξη αυτού του υλικού πνευματικής ιδιοκτησίας σε ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος που αφορούν την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.»

2. Μέλη ΕΠΟΕ

Ειδικότερα, η αιτούσα έχει ως μέλη της, μεταξύ άλλων, τις εταιρείες και οργανισμούς:

1) NOVA TELECOMMUNICATIONS & MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε., καθολική διάδοχος της εταιρείας NOVA BROADCASTING ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. (εφεξής, χάριν συντομίας, NOVA), που συνθέτει και παράγει τα τηλεοπτικά προγράμματα με τον λογότυπο «NOVACINEMA», «NOVASPORTS» και «NOVALIFE» και,

2) «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.» («Ο.Τ.Ε. Α.Ε.»), (εφεξής, χάριν συντομίας, ΟΤΕ (TELEKOM ΕΛΛΑΔΟΣ)), που χρησιμοποιεί πλέον το λογότυπο «MAGENTA TV» για την παροχή συνδρομητικών τηλεοπτικών υπηρεσιών μέσω δορυφόρου και μέσω ευρυζωνικών δικτύων.

Τα μέλη, μεταξύ των οποίων και τα παραπάνω δύο, έχουν μεταβιβάσει καταπιστευτικά στην αιτούσα το δικαίωμα προστασίας δικαιωμάτων τους, όπως αυτά προβλέπονται στο καταστατικό και στον ν. 2121/1993, αποκλειστικά για σκοπούς προστασίας.

Δυνάμει των παραπάνω, η αιτούσα νομιμοποιείται πλήρως για την υποβολή της υπό κρίση αίτησης προς την Επιτροπή.

3. Αντικείμενο αίτησης

Η αιτούσα τόσο στην προδιατυπωμένη αίτησή της, ως υποχρεωτικώς υποβληθέν στοιχείο προς την Επιτροπή, όσο και στο συνοδευτικό έγγραφο με τίτλο «ΑΝΑΦΟΡΑ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΟΜΕΑ (DOMAIN NAMES), ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ Ή ΠΡΟΒΑΛΕΤΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ - ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΠΟΕ» δηλώνει ότι αυτή αφορά αμφότερα τα μέλη της, NOVA και ΟΤΕ (TELEKOM ΕΛΛΑΔΟΣ).

Α. 1. Ως προς τη NOVA, η αιτούσα αναλύει τα εξής: με την υπ' αριθ. 118/2014 (ΦΕΚ Β' 1492/06.06.2014) απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, καθώς και την από 11/8/2014 Σύμβαση Παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, η NOVA, καθολική διάδοχος της εταιρείας NOVA BROADCASTING ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. (με προηγούμενη επωνυμία «FORTHNET MEDIA S.A.»), κατόπιν συγχωνεύσεως δια απορροφήσεως της δεύτερης από την πρώτη, σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ. 2864289/2.1.2023 Ανακοίνωση του ΓΕ.ΜΗ, είναι κάτοχος Άδειας παροχής συνδρομητικών ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών υπηρεσιών μέσω δορυφόρου και ευρυζωνικών δικτύων και χρησιμοποιεί το λογότυπο «NOVA/EON».

2. Η NOVA συνθέτει και παράγει τα τηλεοπτικά προγράμματα με τον λογότυπο «NOVACINEMA», «NOVASPORTS» και «NOVALIFE», ενώ παρέχει γραμμικές και μη γραμμικές υπηρεσίες πρόσβασης υπό όρους («συνδρομητικές») στο κοινό. Συγκεκριμένα, παρέχει υπηρεσίες πρόσβασης υπό όρους για τα ψηφιακά κωδικοποιημένα προγράμματα μέσω δορυφόρου και διαδικτύου, που είναι γνωστά στην αγορά με τον τίτλο «μπουκέτο NOVA/EON». Η πρόσβαση στη λήψη των παραπάνω προγραμμάτων γίνεται μέσω ειδικών συσκευών αποκωδικοποίησης («αποκωδικοποιητές») ή/και εξειδικευμένων προστατευμένων τεχνικά ηλεκτρονικών εφαρμογών, μόνο από άτομα-συνδρομητές που έχουν συνάψει με την εταιρεία σύμβαση παροχής συνδρομητικών υπηρεσιών και καταβάλλουν το αντίστοιχο οικονομικό αντάλλαγμα (μηνιαία συνδρομή).

3. Σύμφωνα δε με την παρ. 16 του άρθρου 9 ν. 2644/1998 η άδεια συνδρομητικής τηλεόρασης περιλαμβάνεται στην έννοια της άδειας τηλεοπτικού σταθμού, ενώ ο κάτοχος άδειας συνδρομητικής τηλεόρασης περιλαμβάνεται στην έννοια των ραδιοτηλεοπτικών μέσων.

4. Ειδικά η λειτουργία του μπουκέτου NOVA/EON διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 2644/1998 για την παροχή ψηφιακών συνδρομητικών υπηρεσιών. Η παραπάνω επιχειρηματική δραστηριότητα αποτελεί Δημόσια λειτουργία, τελεί υπό τον άμεσο έλεγχο του κράτους (αρ. 15 Συντάγματος, Ν.2644/1998 αρ. 1) και ασκείται νόμιμα από την εταιρεία NOVA. Κατ' επιταγήν του Ν. 2644/1998, η εταιρεία NOVA έλαβε την υπ. αρ. 118/2014 Άδεια παροχής συνδρομητικών ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών υπηρεσιών μέσω δορυφόρου (ΦΕΚ τ. Β' 1492/06.06.2014) όπως ισχύει μέχρι σήμερα (για όλα τα παραπάνω προσκομίζονται σχετικά έγγραφα).

5. Δυνάμει του ως άνω νομοθετικού πλαισίου η εν λόγω εταιρεία συνίσταται σε τηλεοπτικό οργανισμό κατά την έννοια του άρθρου 48 ν. 2121/1993 έχοντας συνακόλουθα το απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα και τις επιμέρους εξουσίες αυτού, συμπεριλαμβανομένων αυτών της αναμετάδοσης, της παρουσίασης και της διάθεσης στο κοινό επί των αντικειμένων προστασίας της.

Ως προς την εν λόγω δικαιούχο, η αιτούσα αναφέρει ότι η NOVA TELECOMMUNICATIONS & MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. μεταδίδει/αναμεταδίδει, κινηματογραφικό περιεχόμενο, ταινίες, σειρές, ντοκιμαντέρ, και εν γένει οπτικοακουστικά έργα, όπως κρίνει η Επιτροπή, από συγκεκριμένα κανάλια, τα οποία είναι τα εξής: NOVACINEMA 1-4, NOVALIFE, FX, FX LIFE, EPIC DRAMA, NAT GEO HD, NAT GEO WILD, DISCOVERY, ANIMAL PLANET, HISTORY CHANNEL HD, VIASAT ΚΑΝΑΛΙΑ, DISNEY CHANNEL, NICKELODEON, CARTOONITO, DISNEY JUNIOR, DA VINCI HD, DUCK TV. Το δικαίωμα δε αυτό έχει αποκτηθεί από τους δικαιούχους, κατά δήλωση της αιτούσας, σε αποκλειστική βάση για την Ελληνική επικράτεια, και ότι για το χρονικό διάστημα από 1.10.2026 έως και την 31η.12.2027 πρόκειται να μεταδώσει ή//και ήδη προβαίνει στην «προβολή», ακριβέστερα μετάδοση πληθώρας οπτικοακουστικών έργων, των οποίων παραθέτει σειρά τίτλων κατ' ενδεικτικό τρόπο.

Συνεπώς, ως προς τη NOVA TELECOMMUNICATIONS & MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε., γίνεται δεκτή ενεργητική της νομιμοποίησή της στο πλαίσιο της παρούσας διαδικασίας, με δεδομένο ότι τόσο στα αναφερόμενα στην αίτηση όσο ιδίως και στην υπεύθυνη δήλωση που προσκομίστηκε προς την Επιτροπή περιλαμβάνονται τα δικαιώματα/εξουσίες που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της διάταξης της παρ. 10Α άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993, δηλαδή μετάδοσης, παρουσίασης και κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό.

Επίσης προσκομίστηκαν και ακριβή αντίγραφα ορισμένων συμβάσεων που έχει συνάψει η εν λόγω εταιρεία, τις οποίες αναφέρει δε ως ενδεικτικά προσκομιζόμενες, καθώς και διακριτό αρχείο οπτικοακουστικών έργων, των οποίων ο αριθμός είναι μεγαλύτερος των εξακοσίων σαράντα τίτλων, ενώ περαιτέρω προβαίνει και σε λεπτομερή συνάρτηση εκάστου εξ αυτών με την έναρξη, τη λήξη και τη συνολική διάρκεια της σχετικής της νομιμοποίησης.

Β. Ως προς τη δεύτερη δικαιούχο, η αιτούσα αναφέρει τα εξής: Με την υπ' αριθ. 193/2026 απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, όπως υπάρχει αναρτημένη στην ιστοσελίδα του ΕΣΡ (https://repository-esr.ekt.gr/esr/handle/20.500.12039/20008), η ΟΤΕ Α.Ε, είναι κάτοχος άδειας συνδρομητικής τηλεόρασης μέσω δορυφόρου και χρησιμοποιεί το λογότυπο «MAGENTA TV» για την παροχή συνδρομητικών τηλεοπτικών υπηρεσιών μέσω δορυφόρου και μέσω ευρυζωνικών δικτύων.

Σύμφωνα δε με το άρθρο 1 ν. 2644/1998, όπως τροποποιήθηκε με τον ν. 4779/2021 και ισχύει, η παροχή συνδρομητικών τηλεοπτικών υπηρεσιών υπάγεται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, όπως προβλέπεται στο άρθρο 15 του Συντάγματος. Περαιτέρω σύμφωνα με την παράγραφο 16 του άρθρου 9 του ν. 2644/1998, η άδεια συνδρομητικής τηλεόρασης περιλαμβάνεται στην έννοια της άδειας τηλεοπτικού σταθμού, ενώ ο κάτοχος άδειας συνδρομητικής τηλεόρασης περιλαμβάνεται στην έννοια των ραδιοτηλεοπτικών μέσων.

Στο ως άνω πλαίσιο, η ΟΤΕ Α.Ε. συνίσταται, ομοίως, σε τηλεοπτικό οργανισμό κατά την έννοια του άρθρου 48 ν. 2121/1993 έχοντας συνακόλουθα το προβλεπόμενο απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα και τις επιμέρους εξουσίες αυτού επί οπτικοακουστικών έργων.

Στη συνοδευτική της αίτησης αναφορά, δηλώνεται προς την Επιτροπή ότι η εν λόγω εταιρεία μεταδίδει/αναμεταδίδει κινηματογραφικό περιεχόμενο, σειρές, ντοκιμαντέρ, και όπως κρίνει η Επιτροπή εν γένει οπτικοακουστικά έργα, στα εξής πλέον κανάλια: MAGENTA HISTORY , MAGENTA CINEMA 1 , MAGENTA CINEMA 2 , MAGENTA CINEMA 3, MAGENTA SERIES 1 ΚΑΙ MAGENTA SERIES 2.

Επίσης, βεβαιώνει ότι όλα τα παραπάνω κανάλια της MAGENTA TV έχουν νόμιμα αδειοδοτηθεί από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, και επιπλέον η ΟΤΕ Α.Ε. έχει ενημερώσει σχετικά αρμοδίως το ΕΣΡ και για την αλλαγή του λογοτύπου σε "MAGENTA TV".

Η εν λόγω εταιρεία προσκόμισε στην Επιτροπή την από ημέρα? Οκτωβρίου 2026 υπεύθυνη δήλωση με την οποία δηλώνεται ότι είναι δικαιούχος στην Ελληνική επικράτεια των

δικαιωμάτων μετάδοσης, παρουσίασης στο κοινό ή/και κατ' αίτησης διάθεσης στο κοινό (δικαίωμα να καταστούν προσιτά στο κοινό, όπου και όταν αυτό επιλέγει) οπτικοακουστικών έργων (ταινιών και σειρών) που μεταδίδονται στα κινηματογραφικά της κανάλια Magenta Cinema Channels: Magenta Cinema 1, 2 και 3, Magenta Series 1 και 2, Magenta Cinema Christmas, Magenta Cinema Oscars, Magenta Cinema 007 και Magenta History (ή όπως τυχόν μετονομαστούν τα παραπάνω κανάλια στο μέλλον), από κινηματογραφικά στούντιο και λοιπούς δικαιούχους, όπως παρατίθενται ενδεικτικά, για σειρά οπτικοακουστικών έργων, όπως ομοίως αναφέρονται ενδεικτικά.

Παράλληλα, δηλώνεται πως η ΟΤΕ Α.Ε. απολαμβάνει και του συγγενικού δικαιώματος του παραγωγού, έχοντας και σε αυτό το πλαίσιο τις εξουσίες που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της παρούσας διάταξη επί οπτικοακουστικών έργων, περίπτωση που, όπως κρίνει η Επιτροπή, εγείρει την προστασία της παρ. 2 του άρθρου 47 ν. 2121/1993.

Συνεπώς, και ως προς την ΟΤΕ Α.Ε. γίνεται δεκτή η ενεργητική της νομιμοποίηση στο πλαίσιο της παρούσας διαδικασίας.

6. Τέλος, εφαρμόζεται το άρθρο 7 ν. 4481/2017 για το τεκμήριο εκπροσώπησης, το οποίο αφορά σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή εν προκειμένω στον οργανισμό συλλογικής προστασίας αυτόν καθ' εαυτόν και όχι στα μέλη του, δηλαδή στους επί μέρους δικαιούχους τους οποίους εκπροσωπεί ή των οποίων τα δικαιώματα εμπίπτουν στη σχετική του αρμοδιότητα προστασίας ή διαχείρισης. Με δεδομένο ότι η αιτούσα δεν επικαλείται την εκπροσώπηση και άλλων τυχόν δικαιούχων αλλά όσων περιλαμβάνονται στο καταστατικό της και σε άλλα σχετικά νομιμοποιητικά έγγραφα, το εν λόγω τεκμήριο μπορεί να εφαρμοστεί εκ μέρους της αναφορικά μόνο με την έλλειψη υποχρέωσής της να προσκομίσει τον πλήρη κατάλογο των έργων που εμπίπτουν στην αρμοδιότητά της. Αντίθετα, όπως γίνεται αποδεκτό από την Επιτροπή, επαρκεί η υποβολή εκ μέρους της ενδεικτικού καταλόγου αυτών. Ωστόσο, το τεκμήριο δεν εφαρμόζεται στους επί μέρους δικαιούχους ή μη στο πλαίσιο της παρούσας διαδικασίας ούτε αίρει την υποχρέωση προσκόμισης επαρκών στοιχείων και εγγράφων από τα οποία να προκύπτει η δική τους νομιμοποίηση.

V. ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της υπ' αριθ. 400772 ΚΥΑ ο αιτών προσκομίζει «αποδεικτικά στοιχεία τεχνικής φύσεως ως προς την επικαλούμενη παράνομη μετάδοση, παρουσίαση και διάθεση στο κοινό προστατευόμενου έργου ή αντικειμένου προστασίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην προδιατυπωμένη αίτηση που αναρτάται στον ιστότοπο της Επιτροπής.».

Από τον έλεγχο της αίτησης και των στοιχείων του φακέλου προκύπτει ότι η αιτούσα προσκόμισε αναλυτικά αρχεία τεκμηρίωσης επί των διαλαμβανόμενων ονομάτων τομέα (domain names). Η αιτούσα προβαίνει σε τεχνικής φύσεως ανάλυση, βάσει της οποίας ισχυρίζεται ότι διαπιστώθηκε έπειτα από έρευνα που διενεργήθηκε από την ίδια ότι οι εν λόγω

ιστότοποι δια των ως άνω ονομάτων τομέα προσφέρουν παράνομα, ήτοι άνευ αδείας, τη δυνατότητα θέασης και καταφόρτωσης (downloading) οπτικοακουστικών έργων σε οποιονδήποτε χρήστη, ενώ παράλληλα υιοθετούν και υπηρεσίες διαφήμισης/προώθησης της αντιβαίνουσας, στις παραπάνω διατάξεις του ν. 2121/1993, δραστηριότητάς τους.

Παράλληλα, εκτίθεται από την αιτούσα αναλυτικά η μεθοδολογία της ως άνω παροχής πρόσβασης υπό την ευρεία έννοια σε οπτικοακουστικά έργα.

Έπειτα από τη διενέργεια έρευνας εκ μέρους της Επιτροπής με σκοπό την επαλήθευση των ισχυρισμών της αίτησης προκύπτουν τα εξής:

Στην αίτηση και στη συνοδευτική αναλυτική τεκμηρίωσή της περιλαμβάνεται σειρά αποδεικτικών στοιχείων. Δυνάμει αυτών επιβεβαιώνεται η παράνομη, ως μη αδειοδοτηθείσα, παροχή πρόσβασης σε οπτικοακουστικά έργα, επί των οποίων δικαιούχοι είναι οι ως άνω δύο εταιρείες – μέλη της αιτούσας, ήτοι οι ΟΤΕ Α.Ε. και NOVA, για τις οποίες η αίτηση ασκήθηκε παραδεκτώς, και κρίθηκε από την Επιτροπή ως νόμω και ουσία βάσιμη.

Επίσης, ελέγχθηκαν όλοι οι καταγγελλόμενοι ιστότοποι και διαπιστώνεται ότι και στους είκοσι – τέσσερις (24) συνολικά περιλαμβάνονται οπτικοακουστικά έργα επί των οποίων δικαιούχοι είναι οι παραπάνω δύο (2) εταιρείες – μέλη της αιτούσας.

Η εν λόγω παροχή πρόσβασης αντιβαίνει στο απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα του άρθρου 48 ν. 2121/1993, δηλαδή στο δικαίωμα αμφότερων των δύο παραπάνω μελών της αιτούσας ως ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών επί οπτικοακουστικών έργων, καθώς και στο δικαίωμα της ΟΤΕ Α.Ε. δυνάμει της παρ. 2 του άρθρου 47 ν. 2121/1993 επί οπτικοακουστικών έργων αποκλειστικά και μόνο ιδίας αυτής παραγωγής.

Δηλαδή, βάσει της σχετικής τεκμηρίωσης, κρίνεται ότι έχει λάβει (και λαμβάνει) χώρα προσβολή των συγγενικών, ως άνω, δικαιωμάτων των παραπάνω δύο δικαιούχων – μελών της αιτούσας με την παράνομη παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό οπτικοακουστικών έργων, επί των οποίων είναι δικαιούχοι, σε άγνωστο και πάντως μεγάλο αριθμό χρηστών /πελατών των ως άνω ονομάτων τομέα (domain names), έναντι και της καταβολής χρηματικού ανταλλάγματος σε ορισμένες περιπτώσεις, για το εν λόγω άνευ οποιασδήποτε αδείας μεταδιδόμενο οπτικοακουστικό έργο.

VI. ΝΟΜΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Πέραν των όσων εκτέθηκαν στην υπό ΙΙ Ενότητα της παρούσας, επισημαίνεται ότι για τη λήψη της απόφασης αρκεί η εκ μέρους της Επιτροπής πιθανολόγηση ότι επίκειται προσβολή δικαιωμάτων, κατά τα αναφερόμενα στις περ. α) και β) της διάταξης της παρ. 10Α άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993.

Βάσει της ως άνω διάταξης, της υπ. αριθ. 400772 ΚΥΑ, καθώς και βάσει των στοιχείων που επικαλείται και προσκομίζει η αιτούσα προκύπτουν τα ακόλουθα:

(α) Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της παραπάνω ΚΥΑ, επί γεγονότων εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης ή επί οπτικοακουστικών έργων, ένδειξη μεγάλης κλίμακας προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων, αποτελεί ενδεικτικά η αναμενόμενη κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας υψηλή τηλεθέαση ή το αναμενόμενο κατά την αντίληψη του μέσου ανθρώπου ιδιαίτερο ενδιαφέρον του κοινού ή η προηγούμενη ευρεία διάχυση και διάθεση του προστατευόμενου έργου ή αντικείμενου προστασίας μέσω των συγκεκριμένων εντοπιστών πόρων ή διευθύνσεων διαδικτυακού πρωτοκόλλου ή ονομάτων τομέα που περιλαμβάνονται στην αίτηση.

Από την παράθεση των οπτικοακουστικών έργων, επί των οποίων οι δύο ως άνω εταιρείες – μέλη της αιτούσας αποτελούν τους δικαιούχους κατά την έννοια της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993, και τα οποία περιλαμβάνονται στην υπό κρίση αίτηση, συμπεριλαμβανομένου και αυτού το οποίο θα μεταδοθεί στις 26.10.2026, στο οποίο και συμμετέχουν δημοφιλείς πρωταγωνιστές, προκύπτει το αναμενόμενο κατά την αντίληψη του μέσου ανθρώπου ιδιαίτερο ενδιαφέρον του κοινού.

Επίσης, από την τεχνικής φύσεως τεκμηρίωση προκύπτει ότι δια των καταγγελλόμενων ιστοτόπων/ονομάτων τομέα έχει ήδη λάβει χώρα ευρεία διάχυση προστατευόμενων οπτικοακουστικών έργων, επί των οποίων δικαιούχοι είναι οι ως άνω δύο εταιρείες – μέλη της αιτούσας.

Παράλληλα, ιδίως από τα στοιχεία και συγκεκριμένα τη λίστα των οπτικοακουστικών έργων που προσκόμισε η NOVA και στην οποία περιλαμβάνονται εκατοντάδες τίτλοι, θεμελιώνεται μεγάλης κλίμακας προσβολή.

Συναφώς, πιθανολογείται ότι επίκειται στο διαδίκτυο μεγάλης κλίμακας προσβολή συγγενικών δικαιωμάτων επί οπτικοακουστικών έργων, και συγκεκριμένα της παρ. 1 του άρθρου 48 ν. 2121/1993, το οποίο απολαμβάνουν αμφότερες οι ως άνω εταιρείες – μέλη της αιτούσας, καθώς και της παρ. 2 του άρθρου 47 που απολαμβάνει η ΟΤΕ Α.Ε..

(β) Η κινηματογραφική ταινία που πρόκειται να μεταδοθεί στις 26.10.2026 από το κανάλι NOVACINEMA 2 της εταιρείας NOVA συνίσταται σε οπτικοακουστικό έργο κατά την έννοια του ν. 2121/1993 και τα δικαιώματα/εξουσίες της εν λόγω εταιρείας – μέλους της αιτούσας επ' αυτού εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της παρ. 10Α άρθρου 66Ε ν. 2121/1993.

(γ) Η ως άνω προσβολή συνίσταται στην άνευ αδείας παρουσίαση ή και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό οπτικοακουστικών έργων σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 10Α άρθρου 66Ε ν. 2121/1993.

Η αιτούσα προσκόμισε σχετικά αποδεικτικά στοιχεία και δεδομένα, από τα οποία προκύπτει ότι τα καταδεικνυόμενα ονόματα τομέα (domain names) παρείχαν πρόσβαση, υπό την ευρεία έννοια, σε οπτικοακουστικά έργα επί των οποίων τα αποκλειστικά δικαιώματα μετάδοσης ή/και παρουσίασης ή/και κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό έχουν οι δύο (2) ως άνω εταιρείες – μέλη της αιτούσας δυνάμει των όσων δηλώθηκαν υπευθύνως προς την Επιτροπή.

Εκ των ανωτέρω εκτεθέντων μπορεί τουλάχιστον να πιθανολογηθεί κατά τη ρητή πρόβλεψη του τελευταίου εδαφίου της διάταξης της παρ. 10Α(1)(γ) άρθρου 66Ε ν. 2121/1993 ότι η παράνομη μετάδοση ή/και παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό, όπως έχει ήδη κατ' επανάληψη και δη διαρκώς λάβει χώρα, θα εξακολουθήσει και αναφορικά με τη μετάδοση, στις 26.10.2026, του οπτικοακουστικού έργου που ορίζεται ως αρχικό και είναι χρονολογικά πρώτο στην υπό κρίση αίτηση.

(δ) Επιπροσθέτως και σωρευτικώς, συντρέχει επείγουσα περίπτωση αποτροπής άμεσου, σοβαρού και επικείμενου κινδύνου ή ανεπανόρθωτης βλάβης για το δημόσιο συμφέρον ή(/και) για τον δικαιούχο.

Ειδικότερα, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 3 της 400772 ΚΥΑ, επείγουσα περίπτωση αποτροπής άμεσου, σοβαρού και επικείμενου κίνδυνου ή ανεπανόρθωτης βλάβης για το δημόσιο συμφέρον ή για τον δικαιούχο συνιστούν, ιδίως, η βλάβη στην οικονομική αξία του έργου ή του αντικειμένου προστασίας λόγω της άνευ αδείας ταυτόχρονης ή παράλληλης μετάδοσης ή αναμετάδοσης, ή -ως προς τα οπτικοακουστικά έργα- και παρουσίασης ή κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό, ανεξαρτήτως του τρόπου και των μεθόδων μέσω των οποίων παρέχεται πρόσβαση σε αυτά, συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης μέσω χρήσης κωδικών ή αποκωδικοποιητή (με συνδρομητική ή μη πρόσβαση), καθώς και η έκταση της σχετικής ζημίας που υφίστανται οι δικαιούχοι και κατά συνέπεια το δημόσιο συμφέρον.

Εν προκειμένω, από τη σχετικώς περιγραφόμενη παράνομη δραστηριότητα, οι ως άνω δύο εταιρείες – μέλη της αιτούσας υφίστανται ανεπανόρθωτη βλάβη αναφορικά με απώλεια νόμιμων συνδρομών και εσόδων, καθώς παρέχεται μέσω αυτών πρόσβαση σε οπτικοακουστικά έργα, τα οποία κεντρίζουν το ενδιαφέρον του κοινού, και επί των οποίων το αποκλειστικό δικαίωμα μετάδοσης ή/και παρουσίασης ή/και κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό στην ελληνική επικράτεια κατέχουν οι ως άνω εταιρείες – μέλη της αιτούσας. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνεται και το συγκεκριμένο οπτικοακουστικό έργο της 26ης Οκτωβρίου 2026.

Εκτιμάται δε από την Επιτροπή το μέγεθος του επικείμενου κινδύνου δια των απωλειών οικονομικής τάξης των εν λόγω δικαιούχων - μελών της αιτούσας, καθώς και της βλάβης του Ελληνικού δημοσίου με δεδομένο ότι το αντάλλαγμα που καταβάλλουν σε αυτό δυνάμει της οικείας νομοθεσίας είναι αλληλένδετο, άμεσα εξαρτώμενο και ανάλογο με το ύψος των ακαθάριστων εσόδων τους, όπως αυτά συναρτώνται με τη δραστηριότητά τους.

Έτσι, η καταδειχθείσα δραστηριότητα μέσω των εν λόγω ονομάτων τομέα (domain names) λαμβάνει χώρα κατά παράβαση της κείμενης νομοθεσίας, δηλαδή χωρίς την προηγούμενη άδεια των εν λόγω δύο δικαιούχων - μελών της αιτούσας, με αποτέλεσμα να προκαλείται σε αυτούς ζημία λόγω της απώλειας των νόμιμων συνδρομών που θα διέθεταν άλλως στους χρήστες – δυνητικούς πελάτες τους, προκειμένου αυτοί να αποκτήσουν νομίμως πρόσβαση στο εν λόγω περιεχόμενο, και της συνακόλουθης απώλειας σχετικών εσόδων. Επιπλέον, είναι σαφές ότι συντρέχει βλάβη του δημοσίου συμφέροντος, αφού το Ελληνικό Δημόσιο υπόκειται

σε απώλεια σημαντικών εσόδων από τη σχετική φορολόγηση των δικαιούχων - μελών της αιτούσας.

VII. ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΚΤΙΚΟ

1. Επειδή σύμφωνα με τα παραπάνω η υπό κρίση αίτηση ασκήθηκε παραδεκτώς και είναι νόμω και ουσία βάσιμη ως προς τους δύο ως άνω δικαιούχους – μέλη της αιτούσας, σε συνάρτηση και με το οπτικοακουστικό έργο που θα μεταδοθεί στις 26.10.2026 κατά τα παραπάνω.

2. Επειδή η αιτούσα αποτελεί οργανισμό συλλογικής προστασίας, στον οποίο έχει ανατεθεί η προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων των μελών της –δικαιούχων, και συνεπώς συνίσταται σε δικαιούχο κατά την έννοια της παρ. 1 του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993 νομιμοποιούμενη ενεργητικώς για την υποβολή της υπό κρίση αίτησης.

3. Επειδή η Επιτροπή είναι καθ' όλα αρμόδια για τη συζήτηση και την έκδοση Απόφασής της επί της υπό κρίση αίτησης.

4. Επειδή στην υπό κρίση αίτηση συμπεριλαμβάνονται αποδεικτικά στοιχεία και έγγραφα, όπως αυτά εκτιμήθηκαν από την Επιτροπή. Τα στοιχεία αυτά επιβεβαιώνουν ότι έχει λάβει χώρα παράνομη, ήτοι άνευ αδείας, παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό οπτικοακουστικών έργων επί των οποίων αμφότερες οι ως άνω εταιρείες – μέλη της αιτούσας είναι δικαιούχοι ως ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί βάσει του άρθρου 48 ν. 2121/1993. Η εν λόγω παράνομη παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό πραγματοποιείται μέσω όλων των ονομάτων τομέα (domain names) που αναφέρονται στην αίτηση. Βάσει των ανωτέρω στοιχείων, πιθανολογούνται βάσιμα τα προβλεπόμενα στις περιπτώσεις α) και β) της υποπαρ. 1 της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993, καθώς και τα οριζόμενα στην υπ' αριθ. 400772/2025 ΚΥΑ.

5. Επειδή σύμφωνα με τα ως άνω εκτεθέντα λαμβάνει χώρα προσβολή των συγγενικών δικαιωμάτων των δύο (2) ως άνω δικαιούχων που εκπροσωπεί η αιτούσα, και επειδή η προσβολή, δηλαδή η άνευ αδείας παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό, λαμβάνει χώρα μέσω των ονομάτων τομέα που καταδείχθηκαν από την αιτούσα και στα οποία αφορά η παρούσα Απόφαση, συνεχίζει και θα συνεχίζει να συντελείται σε πολύ μεγάλη κλίμακα, όπως μπορεί να πιθανολογηθεί από την Επιτροπή.

6. Επειδή το οπτικοακουστικό έργο της 26ης.10.2026, καθώς και αυτά που έχουν περιληφθεί στα συνοδευτικά της αίτησης έγγραφα, αναμένεται να έχουν κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας υψηλή τηλεθέαση ή να προσελκύσουν το αναμενόμενο κατά την αντίληψη του μέσου ανθρώπου ιδιαίτερο ενδιαφέρον του κοινού, ενώ διαπιστώνεται και η ευρεία διάχυση άλλων οπτικοακουστικών έργων επί των οποίων τα παραπάνω δικαιώματα είχαν οι εν λόγω δύο εταιρείες – μέλη της αιτούσας.

7. Επειδή λόγω της συνεχούς παράνομης παρουσίασης ή/και κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό οπτικοακουστικών έργων μέσω των συγκεκριμένων ονομάτων τομέα (domain names) πιθανολογείται κατά τον νόμο ότι πρόκειται να λάβει χώρα δι' αυτών αντίστοιχη μη αδειοδοτημένη χρήση του πρώτου κατά χρονολογική σειρά οριζόμενου από την αιτούσα οπτικοακουστικού έργου της 26ης Οκτωβρίου, καθώς και των λοιπών που περιλαμβάνονται ενδεικτικά στην υπό κρίση αίτηση και επί των οποίων οι ως άνω δύο (2) εταιρείες – μέλη της αιτούσας έχουν τα σχετικά, κατά νόμο, δικαιώματα/εξουσίες, όπως εκτέθηκαν παραπάνω.

8. Επειδή με την αναλυτικώς περιγραφόμενη λειτουργία των καταγγελλόμενων ονομάτων χώρου (domain names) συντρέχει επείγουσα περίπτωση αποτροπής άμεσου, σοβαρού και επικείμενου κινδύνου και ανεπανόρθωτης βλάβης των δύο ενεργητικά νομιμοποιούμενων δικαιούχων - μελών της αιτούσας αλλά παράλληλα και βλάβης του δημοσίου συμφέροντος με βάση και τα προσκομισθέντα από την αιτούσα προς τούτο στοιχεία.

9. Επειδή εκ των ανωτέρω πιθανολογείται κατά τον νόμο ότι η παράνομη παρουσίαση ή/και κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό λαμβάνει ήδη χώρα και θα εξακολουθήσει να λαμβάνει χώρα σε άγνωστο αλλά σε κάθε περίπτωση ευρύτατο αριθμό χρηστών/πελατών με αποτέλεσμα να πιθανολογείται κατά τον νόμο ότι δια των καταγγελλόμενων ιστοτόπων/ονομάτων τομέα θα εξακολουθήσει η παράνομη πρόσβαση, όπως εξειδικεύεται στην προκείμενη περίπτωση, σε προστατευόμενα οπτικοακουστικά έργα, και συνακόλουθα πιθανολογείται κατά τον νόμο και δη βάσιμα ότι δεν θα διακόψουν την εν λόγω παράνομη πρόσβαση.

10. Επειδή σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της υποπαρ. 2α) της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993, ορίζεται ότι αν η Επιτροπή κάνει δεκτή την αίτηση, εκδίδει απόφαση, με την οποία καλεί τους παρόχους πρόσβασης στο διαδίκτυο, καθώς και κάθε άλλο πάροχο ενδιάμεσων υπηρεσιών, εφόσον τα στοιχεία επικοινωνίας του έχουν συμπεριληφθεί στην αίτηση, να διακόψουν την πρόσβαση στο περιεχόμενο και να λάβουν οποιοδήποτε άλλο μέτρο κρίνει η Επιτροπή πρόσφορο και το οποίο στοχεύει στην παύση, στην αποτροπή επανάληψης ή στην πρόληψη της προσβολής, εντός προθεσμίας, που καθορίζεται από την Επιτροπή, και εν προκειμένω δεν έχουν συμπεριληφθεί στοιχεία επικοινωνίας παρόχου ενδιάμεσων υπηρεσιών.

Συνεπώς, αποδέκτες της παρούσας προς ενέργεια καθίστανται μόνο οι πάροχοι πρόσβασης στο διαδίκτυο.

11. Επειδή σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 3 της υπ' αριθ. 400772/2025 ΚΥΑ «Στην περίπτωση προσβολής ή πιθανολόγησης προσβολής δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικού δικαιώματος ή των δικαιωμάτων που προβλέπονται στις παρ. 1 και 2 του άρθρου 84 και στην παρ. 2 του άρθρου 84Α του ν. 2725/1999 (Α' 121), σύμφωνα με την παρ. 10Α του άρθρου 66Ε ν. 2121/1993, η Επιτροπή δύναται με απόφασή της να διατάσσει τη διακοπή πρόσβασης σε συγκεκριμένους ενιαίους εντοπιστές πόρων (URLs) ή διευθύνσεις διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP addresses) ή ονόματα χώρου (domain name) με ισχύ για χρονικό διάστημα τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημερών. Η Επιτροπή στο πλαίσιο επιβολής του πλέον πρόσφορου

μέτρου για την παύση της προσβολής δύναται να διατάσσει την ενεργοποίηση της διακοπής πρόσβασης για το χρονικό διάστημα της διάρκειας μετάδοσης του γεγονότος ή της παρουσίασης ή της κατ' αίτηση διάθεσης στο κοινό οπτικοακουστικών έργων, ή για το χρονικό διάστημα που κρίνεται ως πρόσφορο σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας.».

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

η Επιτροπή

Ι. Δέχεται εν μέρει την αίτηση.

ΙΙ. Διατάσσει τους παρόχους πρόσβασης στο διαδίκτυο, οι οποίοι είναι καταχωρισμένοι στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ να διακόψουν την πρόσβαση στα παρακάτω ονόματα τομέα (domain names) **κατά την ώρα έναρξης της προγραμματισμένης μετάδοσης του οπτικοακουστικού έργου που θα μεταδοθεί στις 26 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 17:55 ακριβώς (και όχι προγενέστερα), και για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) μηνών, ήτοι έως και την 26.2.2027 και ώρα 17:55**, το οποίο κρίνεται από την Επιτροπή ως πρόσφορο με βάση την αρχή της αναλογικότητας:

1337x.st
1337x.to
cineby.tech
cineby.ws
flixtor.info
flixtor.li
gamatotv.com.co
gtvcloud.best
hydrahd.com
lookmovie2.to
mpellas.me
tainio-mania.store
tenies-online.fun
tenies-online.store
tenies-online1.store
thepiratebay.bond
thepiratebay.org
torrentgalaxy-official.is
voody-online.top
x1337x.cc
x1337x.eu
x1337x.ws
yts.lu

yts-official.com

III. Διατάσσει τους ως άνω παρόχους πρόσβασης στο διαδίκτυο, εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών από τη διακοπή εκ μέρους τους της πρόσβασης, η οποία θα λάβει χώρα στις 26 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 17:55, να αποστείλουν δηλώσεις ως προς τη συμμόρφωσή τους με το διατακτικό της παρούσας Απόφασης στην Επιτροπή και αποκλειστικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση edppi@edppi.gr με κοινοποίηση στη Διεύθυνση Τηλεπικοινωνιών της Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (Ε.Ε.Τ.Τ.) (info@eett.gr).

IV. Κάνει δεκτό το αίτημα της αιτούσας για τη λήψη κάθε άλλου κρινόμενου ως πρόσφορου από την Επιτροπή μέτρου που στοχεύει στην παύση, αποτροπή επανάληψης ή/και πρόληψη της εδώ διαπιστωθείσας προσβολής.

V.Α. Στο εν λόγω πλαίσιο αρχικά διατάσσεται η ανακατεύθυνση στη σελίδα που ενημερώνει τους χρήστες για τους λόγους της διακοπής πρόσβασης δυνάμει της παρούσας απόφασης και την παραπομπή τους στην εθνική πύλη παροχής νόμιμων πηγών (enjoylegal.gr)

V.Β. Επίσης, η Επιτροπή αποφασίζει την επέκταση ισχύος και πεδίου εφαρμογής της διακοπής πρόσβασης πέρα από κάθε ένα από τα 24 ονόματα τομέα, στα οποία γίνεται ρητά μνεία στην παρούσα Απόφαση, και σε κάθε άλλον εντοπιστή πόρων (URL) ή διεύθυνση διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP address) ή όνομα τομέα (domain name), όπου τυχόν θα μεταφερθεί, μετά την έκδοση της παρούσας, η παράνομη μετάδοση ή παρουσίαση ή κατ' αίτηση διάθεση στο κοινό των οπτικοακουστικών έργων, τα οποία καταλαμβάνονται από το διατακτικό της παρούσας, ή μέσω των οποίων τυχόν παραβιαστεί με οποιονδήποτε τρόπο η παρούσα Απόφαση.

Για τον εν λόγω σκοπό, εφαρμόζονται οι υποπαρ. 2γ), δ) και ε) της παρ. 10Α του άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993.

V. Απειλεί σε βάρος των παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο πρόστιμο ύψους οκτακοσίων πενήντα (850) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης από την 26η.10.2026 και ώρα 17:55, δεδομένης της διαπιστωθείσας βαρύτητας της προσβολής των ως άνω συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων εταιρειών – μελών της αιτούσας.

VI. Σύμφωνα με τις υποπαρ. 4 και 5 της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε ν. 2121/1993 προβλέπεται ότι:

Οι διαχειριστές ή/και ιδιοκτήτες των ονομάτων χώρου ή των διευθύνσεων διαδικτυακού πρωτοκόλλου, που αναφέρονται στην απόφαση της Επιτροπής, μπορούν να προσφύγουν κατ' αυτής ενώπιον του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών, εντός δέκα (10) ημερών από την γνωστοποίηση της απόφασης προς αυτούς. Η προθεσμία για την άσκηση της προσφυγής και η άσκησή της δεν αναστέλλουν την εκτέλεση της απόφασης της Επιτροπής. Σε περίπτωση μη άσκησης προσφυγής εντός της άνω προθεσμίας ή σε περίπτωση δικαστικής απόρριψης αυτής, η διακοπή της πρόσβασης που διατάχθηκε με την απόφαση καθίσταται αμετάκλητη.

Σε περίπτωση ευδοκίμησης της προσφυγής λόγω διαπίστωσης εκ μέρους του Δικαστηρίου ότι δεν συνέτρεχαν οι προϋποθέσεις της υποπαρ. 1 και της περ. ε) της υποπαρ. 2, ο δικαιούχος που αιτήθηκε την έκδοση της απόφασης της Επιτροπής, οφείλει αποζημίωση προς τον διαχειριστή ή ιδιοκτήτη των ονομάτων χώρου ή των διευθύνσεων διαδικτυακού πρωτοκόλλου που άσκησε την προσφυγή και εθίγη από την απόφαση της Επιτροπής. Το ύψος της αποζημίωσης καθορίζεται στο προσήκον, ανάλογα με τις περιστάσεις, μέτρο, με συνεκτίμηση και της εύλογης ή καταχρηστικής συμπεριφοράς του δικαιούχου.

VII. Η παρούσα να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα edppi.gr.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ **Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ** **ΤΟ ΜΕΛΟΣ**

(Ακολουθούν υπογραφές)

Ακριβές αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου

Αθήνα, 26.10.2026

Για την ΕΔΠΠΙ

Ο Πρόεδρος

PANAGIOTIS TSIRIS
26/10/2026 12:23